



THE DAILY ENGINEERING & CONSTRUCTION NEWS

日刊建設工事新聞

5月23日水曜日
第19431号

2018年(平成30年)

発行所 日刊建設工事新聞社
〒106-0021 東京都港区新橋2-2-10
電話03(3433)7151 http://www.decn.co.jp/
〒106-0021 東京都港区新橋2-2-10
電話03(3433)7151 http://www.decn.co.jp/
〒106-0021 東京都港区新橋2-2-10
電話03(3433)7151 http://www.decn.co.jp/
〒106-0021 東京都港区新橋2-2-10
電話03(3433)7151 http://www.decn.co.jp

11

信濃川の大河津分水工事には、これまで大きな三つの失敗があった。その大失敗の原因は、万象に天意を悟らなかつたことで失敗を犯した先輩たちに対し、その責任を追及できないことに対する自戒の念である。

一つ目は、自在堰を設計した岡部三郎氏に対するもので、自在堰の基礎地盤が浸食に対し脆弱(せいじやく)な地質であることに對する認識が不足していた。この基礎には不向きな自在堰を選定するという堰形式選定の基本事項に関わる失敗であった。

二つ目は、大河津分水工事の中止を決断した人たちに對するものである。田沢実入氏は「信濃川治水論」の中で「リンド氏は内地の状況を暗せず、況や北越水害の深淺厚薄を…」と、現地のこととをまったく理解

明治維新150年と治水の歴史

竹林征三

〈12〉大河津分水、宮本武之輔の雪辱戦

(Equilibrium) は、神様の心の平静を意味する。分水路の低水路の幅員は上流ほど広く、下流ほど狭い。また分水路の河底勾配は上流ほど緩く、下流ほど急になっている。大自然の作品とは逆である。このような設計は時間の経過とともに安定していかない。平衡に向かいたいの神の意図に反するものなのである。未来永劫(えいこう)の災害の宿命を抱え込んだ設計となつてい

る。この三つの失敗は、万が一の追及に急なるの余り、有為の技術家の前途を葬る象に天意を悟つた者が計画設計していったならば、おそれる。失敗を恐れて世に進歩は成りえない。怯懦(きんじやく)とがでないならば、災禍は永遠の災禍たるに止まらぬ。虎穴に入らずんば虎を以て後世に貴重なる活教訓を与ふるの用意と襟度の治水史』鹿島出版会」

もそもも河川は天の神様の作品であり、天の意図は時の経緯とともに平衡に向かうものなのである。平衡たのであつた。願